



# CARRÉ DES JARDINIERS 2025



02-04 DÉCEMBRE 2025  
EUREXPO LYON, FRANCE

RENDEZ-VOUS  
AVEC LES 4 FINALISTES  
DU CONCOURS

DOSSIER DE PRESSE 2025

Partenaire officiel

**VALHOR**  
TOUTES LES FORCES DU VÉGÉTAL

Un événement

**PAYSALIA**  
LE SALON PAYSAGE, JARDIN & SPORT



En coproduction avec

chaque  
jardin  
compte  
LES ENTREPRISES DU PAYSAGE



# INTERVIEW CROISÉE



**Capucine Marraud des Grottes**  
Directrice GreenTech+,  
GL events Exhibitions



**Alexandra Moncorgé**  
Directrice des salons  
Paysalia et Rocalia  
GL events Exhibitions

## POURQUOI LE CARRÉ DES JARDINIERS EST-IL SI EMBLÉMATIQUE POUR PAYSALIA ?

**Alexandra**

C'est un moment unique, à la fois spectaculaire et profondément humain. Le Carré des Jardiniers réunit tout ce que Paysalia veut incarner : l'excellence des savoir-faire, l'engagement pour une filière en transition, et une vraie émotion partagée. Ce n'est pas un simple concours : c'est une vitrine vivante du métier de paysagiste, où l'on voit des projets prendre forme sous nos yeux, portés par des femmes et des hommes passionnés.

## QUELLE EST VOTRE AMBITION POUR CE CONCOURS ?

**Capucine**

Le Carré des Jardiniers est un puissant levier pour GreenTech+ : il valorise les métiers du vivant, stimule la créativité et incarne notre vision d'un paysage au cœur des transitions écologiques. Fort de son succès, nous souhaitons aujourd'hui lui donner une nouvelle dimension. Notre ambition est de porter le concours à l'international dès 2027, pour faire dialoguer les approches paysagères du monde entier, croiser les regards culturels sur le jardin et renforcer son rayonnement professionnel, artistique et symbolique.

## ET POUR VOUS, PERSONNELLEMENT, QUE REPRÉSENTE LE CARRÉ DES JARDINIERS ?

**Alexandra**

Je dirais : un moment d'émotion. Chaque édition est une aventure humaine. On accompagne les candidats pendant des mois, on voit les jardins prendre vie... Et puis il y a ce moment suspendu, la délibération, les larmes, les sourires... C'est un concentré de ce que notre secteur peut produire de meilleur : de la beauté, du sens, de l'engagement.



Le monde a besoin de rêver pour s'initier à l'imaginaire par les voyages, l'évasion et juste retrouver la nature. La simplicité autant que la complicité avec elle est toujours possible.

Notre mission est de rendre visite au paradis, d'être ambassadeur de joies, de musiques, de fragrances, pour un bien-être accompli. Chers candidats, surprenez-vous, surprenez-nous et faites de vos rêves la réalité du possible, un jardin pour tous ! //



**Jean Mus**  
Président du jury



# SOMMAIRE

## 1. IL ÉTAIT UNE FOIS... LE CARRÉ DES JARDINIERS, UNE SCÈNE OUVERTE À LA CRÉATIVITÉ VÉGÉTALE

p. 4

- **Thématique 2025 :**  
« Le Jardin des possibles :  
Faîtes-nous rêver, surprenez-VOUS ! »
- **Le Carré des Jardiniers :**  
un concours d'exception au cœur  
de la filière paysage
- **L'ADN** du Carré des Jardiniers
- **Les coulisses** de la sélection
- **Les dates** clés du concours
- **Le titre de Maître Jardinier**,  
une distinction d'exception
- **Le jury 2025** du Carré des Jardiniers

## 2.

### LES 4 FINALISTES

p. 9

- Kevin Barthalay
- Pierre Girault
- Éloïse Lorge
- Ludovic Orain

## 3.

### LE PALMARÈS DES MAÎTRES JARDINIERS : UNE COMMUNAUTÉ D'EXCELLENCE AU SERVICE DU PAYSAGE

p. 18

### LE CLUB CARRÉ DES JARDINIERS UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE

p. 19

### INFOS PRATIQUES & PARTENAIRES DU CARRÉ DES JARDINIERS

p. 20

# 1. IL ÉTAIT UNE FOIS... LE CARRÉ DES JARDINIERS, UNE SCÈNE OUVERTE À LA CRÉATIVITÉ VÉGÉTALE

## LA THÉMATIQUE 2025

### \\ Le Jardin des possibles : Faîtes-nous rêver, surprenez-VOUS ! //

Pour cette 8<sup>e</sup> édition du Carré des Jardiniers, les candidats devront trouver leur inspiration dans le « Jardin des possibles ». Espace de liberté, de créativité et de plaisir, le jardin est aussi un lieu apaisant, poétique et généreux. Il permet ressourcement, émerveillement et découvertes permanentes. Autant d'éléments devenus précieux dans un monde en constante évolution.

Mais justement, la poésie du jardin n'a-t-elle pas encore plus d'importance aujourd'hui, comme écho de ce qui devient possible ?

Le jardin des possibles incarne un appel à la surprise, une exhortation à l'inventivité, une fenêtre de rêve ouverte sur le réel, l'exception qui confirme la règle...

« Alors, comment imaginez-vous ce jardin ? »,

telle est la question posée par le jury aux candidats.

\\ Le Carré des  
Jardiniers permet de  
retrouver la noblesse  
du jardinier et du  
paysagiste, tant dans  
l'accomplissement  
d'un projet que dans la  
logique de réalisation et  
d'entretien. //



**Jean Mus**  
Président du jury



## LE CARRÉ DES JARDINIERS : un concours d'exception au cœur de la filière paysage

Organisé par GL events, tous les deux ans, dans le cadre du salon Paysalia, avec le soutien de VALHOR, depuis 2011, le Carré des Jardiniers met à l'honneur l'excellence des jardins en organisant un concours renommé ouvert à tous les entrepreneurs et concepteurs paysagistes de France.

Tous les deux ans, cet événement phare de la filière invite les professionnels à composer une équipe mêlant profils expérimentés et jeunes talents autour d'un thème inspirant. Ensemble, ils conçoivent un jardin éphémère de 200m<sup>2</sup> sur un thème imposé.

C'est à l'occasion du salon Paysalia que les équipes finalistes procèdent au montage de leur création, devant un public de visiteurs professionnels et un jury d'experts reconnus.

Au terme des présentations, le jury attribue le titre de Maître Jardinier à l'équipe dont la création se distingue par son originalité, sa qualité d'exécution et sa pertinence vis-à-vis du thème imposé.

Ce titre emblématique fait du lauréat l'ambassadeur de toute une profession pendant deux ans, chargé de promouvoir les valeurs clés du métier, l'excellence et la créativité du métier de paysagiste.

## L'ADN DU CARRÉ DES JARDINIERS

### CRÉATIVITÉ

Parce qu'un jardin est d'abord une œuvre vivante, le concours stimule l'imagination sous toutes ses formes. Il invite les candidats à innover, à raconter une histoire, à faire émerger des concepts inédits où se croisent les disciplines - design, architecture, écologie, art...

### TRANSMISSION

Le Carré des Jardiniers valorise le lien intergénérationnel. Il encourage le partage d'expériences, la valorisation des gestes techniques et l'accompagnement des talents émergents.

### DURABILITÉ

Face aux enjeux environnementaux, le concours inscrit le jardin dans une démarche responsable. Matériaux durables, gestion raisonnée de l'eau, biodiversité, réemploi, sobriété énergétique : chaque projet doit proposer des réponses concrètes et intégrées. Le jardin devient un écosystème équilibré, conçu pour durer et s'adapter.

### EXCELLENCE

L'excellence constitue un critère fondamental. Elle se traduit par la précision du geste, la qualité d'exécution, la cohérence du projet et l'émotion qu'il suscite, témoignant d'une approche à la fois rigoureuse et engagée du métier.

## LE CARRÉ DES JARDINIERS : les coulisses de la sélection

### LES CRITÈRES DE NOTATION

Le jury apprécie la qualité des projets présentés à travers des critères de notation techniques, créatifs et esthétiques :

- ◇ La disposition et la composition de la palette végétale sont-elles pertinentes ?
- ◇ Est-ce que le thème est respecté et à quel point son interprétation est-elle originale ?
- ◇ Est-ce que l'impression générale est source d'émotions ?
- ◇ L'aménagement des espaces est-il harmonieux et de qualité ? Etc. ...

Le savoir-être, les valeurs et les motivations des candidats sont également des qualités sur lesquelles le jury porte son attention, le Maître Jardinier étant l'Ambassadeur de la profession durant deux ans.

Les dossiers de candidature reçus sont soumis à un jury présidé par Jean Mus, architecte paysagiste reconnu dans la profession, et composé de professionnels des jardins, de journalistes et d'artistes. Ce jury a sélectionné, le 03 avril dernier, les 4 finalistes.

Les candidats sélectionnés seront invités à concrétiser leur projet à échelle réelle dans l'espace dédié du Carré des Jardiniers, au sein du salon Paysalia 2025. Cette réalisation constitue une vitrine de leur expertise, de leur créativité et de leur capacité à répondre aux enjeux contemporains du paysage. Le titre de Maître Jardinier 2025 sera remis au lauréat lors de la cérémonie officielle, programmée le 3 décembre 2025, sur le salon Paysalia.

## LES DATES CLÉS DU CONCOURS

23 SEPTEMBRE 2024  
Ouverture des inscriptions

14 FÉVRIER 2025  
Clôture des inscriptions

10 MARS 2025  
1<sup>re</sup> phase : pré-sélection

3 AVRIL 2025  
2<sup>e</sup> phase : sélection des finalistes

5 MAI 2025  
Envoi du dossier définitif par les finalistes

12 MAI 2025  
Confirmation des 4 finalistes

21 MAI 2025  
Présentation à la presse

8 JUILLET 2025  
Visite du parc Eurexpo Lyon

DU 28 NOVEMBRE  
AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2025  
Montage des jardins finalistes à Eurexpo Lyon

DU 2 AU 4 DÉCEMBRE 2025  
Présentation des jardins sur le Salon  
Paysalia

3 DÉCEMBRE 2025  
Visite des jardins par le jury, oral  
des finalistes, délibération du jury  
et cérémonie de remise du titre de  
Maître Jardinier 2025.

## LE TITRE DE MAÎTRE JARDINIER, une distinction rare et convoitée

Le titre de Maître Jardinier constitue l'une des distinctions les plus prestigieuses dans le domaine du paysage et de l'aménagement paysager. Il couronne un parcours remarquable, fondé sur l'excellence technique, la transmission du savoir et l'engagement en faveur de la préservation du patrimoine végétal.

Ce titre distingue des professionnels dont la maîtrise des gestes, la connaissance approfondie des végétaux et le sens de l'harmonie paysagère s'inscrivent dans une démarche d'exigence, de durabilité et de respect de la biodiversité.

Le Maître Jardinier s'illustre également par son engagement en tant que formateur, transmettant avec passion son savoir-faire et ses connaissances. Il contribue ainsi activement à la valorisation des métiers du vivant et à la formation des générations futures.

Cette distinction, à la fois rare et hautement symbolique, honore non seulement une carrière d'exception, mais aussi une vision humaniste du jardin comme espace de culture, de transmission et d'inspiration.



Le Maître Jardinier désigné est l'Ambassadeur de la profession pour les 2 années qui suivent le concours. Au-delà de leurs maîtrises techniques, les finalistes sont appréciés sur les qualités humaines qu'ils incarnent et sur les émotions qu'ils procurent à leur public.

Antoine De Lavalette  
Maître Jardinier 2023

---

# Le jury DU CARRÉ DES JARDINIERS 2025

---

## PROFESSIONNELS

**Jean MUS** | Architecte paysagiste, Président du jury

**Michel AUDOUY** | Architecte paysagiste

**Bruno IMBERT** | Paysagiste

**Stéphanie KNOBLICH** | Architecte paysagiste

**Eric LEQUERTIER** | Paysagiste

**Bruno RICCI** | Architecte paysagiste

**Pierre-Alexandre RISSER** | Paysagiste

**Manuel RUCAR** | Tendanceur végétal

---

## MÉDIAS

**Sylvie LIGNY** | Journaliste GARDENLAB

**Martine MEUNIER** | Directrice de la rédaction Les éditions du Bionnay

---

## ARTISTES

**Jacques CHIBOIS** | Chef de la Bastide St Antoine

**Gary ROUVIER** | Sculpteur

**Éric SANDER** | Photographe

---

## MAITRE JARDINIER 2023

**Antoine DE LAVALETTE**







# 2<sup>o</sup> LES 4 FINALISTES

- Kevin Barthalay
- Pierre Girault
- Éloise Lorge
- Ludovic Orain





## KEVIN BARTHALAY

**WALDEN Paysage**  
Grenoble (38)

**contact@waldenpaysage.com**  
**06 11 24 44 59**

*"Participer au Carré des Jardiniers est pour nous une merveilleuse opportunité de transmettre notre savoir-faire et de partager notre vision du métier de paysagiste. La thématique de cette année, Le Jardin des Possibles, résonne profondément avec notre philosophie. Elle offre un espace de liberté et d'interprétation qui nous permet d'exprimer toute la dimension onirique et émotionnelle du jardin.*

*Notre démarche reste fidèle à notre idée fondatrice : révéler et partager, auprès du plus grand nombre, la beauté et la richesse du vivant. À travers nos créations, nous cherchons à recréer les émotions ressenties lors de la contemplation de la nature, invitant chacun à renouer avec cette expérience sensible.*

*Le Carré des Jardiniers est également un formidable terrain d'expérimentation et de recherche. Il nous permet de questionner, d'imaginer et de réinventer l'art des jardins au XXI<sup>e</sup> siècle, dans un dialogue permanent entre tradition et innovation."*

## SON PORTRAIT

Après plus de dix années consacrées à l'étude du paysage sous ses multiples dimensions - écologique, esthétique, sociologique et philosophique - Kévin Barthalay fonde Walden Paysage dans sa région natale de Grenoble. Nourri par l'inspiration des paysages alpins qui l'ont vu grandir, il cherche à retranscrire dans chacun de ses projets l'émotion et la beauté ressenties au cœur de ces espaces naturels.

À l'écoute du lieu comme de ceux qui l'habitent, il explore de nouvelles formes de cohabitation entre l'Homme et la Nature, interrogeant notre manière d'habiter, de l'échelle intime du jardin privé à celle du jardin planétaire.

Jardinier passionné, il considère chaque projet comme un terrain d'expérimentation, une occasion d'apprendre à mieux composer avec le vivant.

Qu'il s'agisse de jardins naturels, à l'allure sauvage, ou d'espaces plus contemporains et épurés, chacune de ses créations rend hommage à la nature, dans un dialogue sensible entre art, écologie et émotion.

## SON PROJET

# LE JARDIN INFINI

Le Jardin Infini est une invitation à l'émerveillement. Dans cet espace clos, aucun pas ne suit jamais le même sentier. Chaque détour promet une découverte inédite, une immersion dans l'art du paysage.

Le voyage débute sous une forêt de bouleaux et de pins montagnards où le contraste entre l'écorce blanche et le vert profond capte immédiatement l'attention, rythmé par le crissement du sol. Un pin sylvestre veille à l'entrée d'un jardin à la française entre rosiers rouges, ifs sculptés et perspectives soignées menant à un banc de pierre, promesse de contemplation...

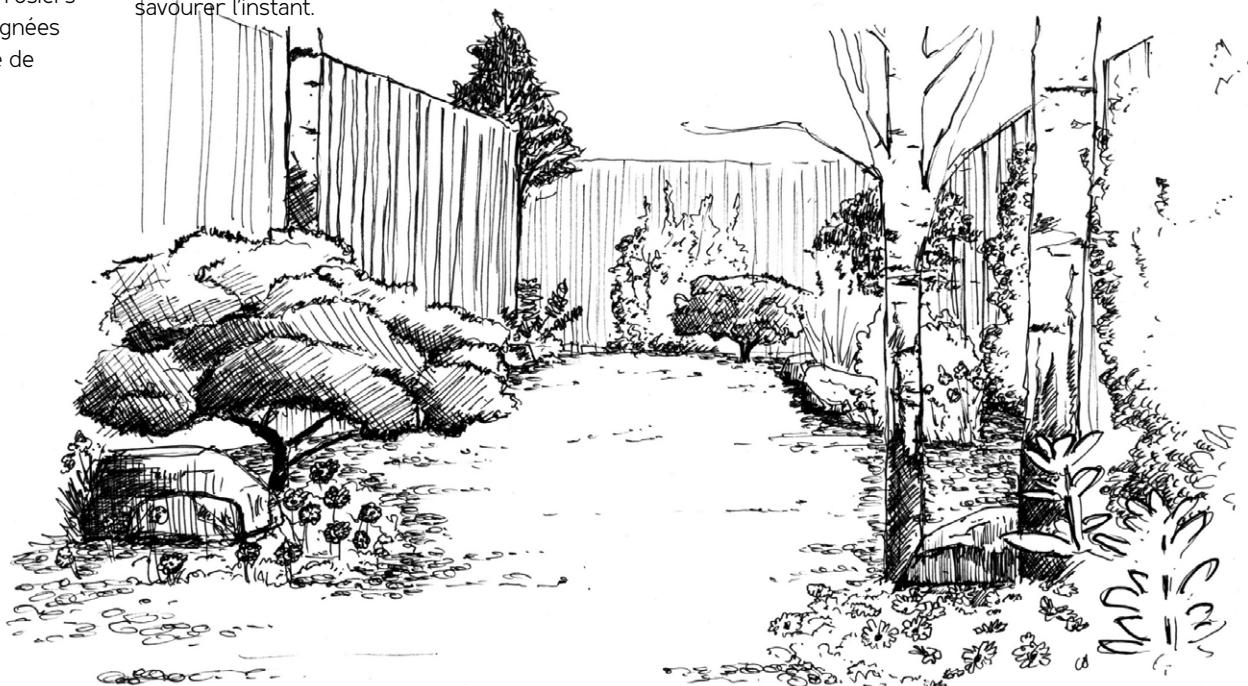
Un passage discret s'ouvre sur un jardin japonais : érable flamboyant, Niwaki taillé avec soin, bonzaï et pierres naturelles composent une scène épurée, hommage à la nature maîtrisée.

La promenade se poursuit jusqu'à une prairie fleurie. Un banc en bois invite à la pause, des dalles d'ardoise à aller plus loin. L'humidité, le parfum des miscanthus et le scintillement d'un bassin évoquent la Normandie et les jardins vivants.

Plus au sud, la Provence se dévoile : oliviers aux feuillages argentés, jasmin sur les murs, ocre chaud du sol et brasero ombragé. Des poufs posés sur le gravier invitent à savourer l'instant.

La dernière escale mène à travers des traverses de chêne, jusqu'à un verger éclatant. Une pomme mûre, des tournesols dressés, des potagers abondants. Le rêve s'efface doucement.

Le Jardin Infini est un voyage sensoriel, un jardin des ambiances, un jardin des plantes et des traditions : japonais, méditerranéen, à la française, anglais, normand, nourricier, forestier, aquatique, montagnard... C'est un jardin du monde. Un jardin des possibles !



## ÉQUIPE

- Alexandre Lecoanet
- Marie Jacquier
- Adeline Viale
- Julien Chavas





## PIERRE GIRAULT

### ATZAVARA

Collioures (66)

[contact@atzavara.fr](mailto:contact@atzavara.fr)

07 87 75 36 18

*"Rêver fait partie de mon essence, tout comme être jardinier. Proposer ma candidature au Carré des Jardiniers a été une évidence : c'est une opportunité d'élargir le champ des possibles et d'exprimer pleinement ma créativité. Visiteur lors des dernières éditions, j'ai découvert un espace de passion partagée, un véritable refuge pour l'innovation végétale. Ce concours est pour moi une chance de repousser mes limites, d'explorer de nouveaux chemins et de célébrer la beauté du vivant, là où la nature devient le terrain d'innombrables possibilités."*

## SON PORTRAIT

Après un Master d'Archéologie à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, avec une spécialisation en Archéobotanique, il poursuit son parcours en se formant aux techniques agricoles. Il obtient ainsi deux diplômes : l'un en aménagement paysager, l'autre en viticulture et œnologie.

Trois passions structurent son chemin depuis toujours : l'Histoire, le Vin et le Végétal.

Porté par le goût du risque et l'envie de concrétiser sa vision, il fonde en 2020 l'entreprise ATZAVARA. À travers ce projet, il souhaite pleinement s'investir dans son amour pour la terre et pour la Méditerranée, tissant naturellement le lien entre ces trois univers qui façonnent son identité.

## SON PROJET L'ARCHIPEL

Ce jardin invite les visiteurs à cultiver les possibles, dans un espace où le rêve se mêle à la réalité. Pour son créateur, le métier de jardinier ne se limite pas à appliquer des certitudes. Bien au contraire, il repose sur l'acceptation de l'inattendu et de l'imprévisible. Combien de fois la nature a-t-elle surpris, en faisant fleurir des plantes là où on ne l'espérait plus, ou en révélant des associations de couleurs inattendues et pourtant harmonieuses ? Combien de surprises offrent les saisons, à qui sait les observer ?

Travailler avec le vivant, c'est accepter que la magie surgisse du désordre, de l'indomptable et du libre. En remettant en question nos certitudes, le jardin repousse sans cesse les horizons, fait scintiller de nouveaux possibles et donne naissance à des rêves. Dans cet univers végétal, le doute et les hypothèses ne sont pas des obstacles, mais bien des compagnons d'espoir.

Ce projet propose ainsi un voyage vers un monde imaginaire, une échappée belle où la fantaisie et la rêverie ouvrent la voie à une nouvelle liberté. Le jardin devient ici un espace où les limites n'existent plus, une porte entre le réel et un ailleurs poétique. Depuis toujours, il est un terrain d'exploration infini, un paradoxe vivant où le naturel flirte avec le surnaturel.

Sur la dernière île, tout semble empreint de magie. Pourtant, ce jardin est bien réel. Ce monde merveilleux, qui paraît surgir d'un rêve, n'appartient pas à l'imaginaire : il incarne un véritable écosystème, un monde en soi.

La magie naît ici pour qui sait prendre le temps de la percevoir. Dans cet espace, les règles ordinaires se dissolvent, et les futurs se déclinent à l'infini. Il suffit d'observer avec un regard neuf et libre, celui que l'on retrouve si souvent au jardin, et qui est celui de l'enfance.

Ce jardin invite à voir autrement, à explorer de nouveaux horizons et à repousser, encore et toujours, les limites du possible.



## ÉQUIPE

- Cristina Diaz Figueras
- Vincent Delsol
- Dorian Libert
- Quentin Arnould





## ELOÏSE LORGE

**LORGES Paysages**  
Champigny-sur-Marne (94)  
**contact@lorge-paysages.com**  
**01 48 72 05 70**

*"Ce concours représente pour moi un véritable challenge, où créativité, maîtrise technique et gestion du temps sont essentielles. Il serait l'occasion d'exprimer pleinement mon savoir-faire et de repousser mes limites, tout en défendant des valeurs qui me tiennent à cœur : l'échange, la transmission et la valorisation des métiers du paysage. Devenir Maître Jardinier serait pour moi une immense fierté, mais aussi une responsabilité que je souhaite assumer avec engagement, pour inspirer les jeunes générations et encourager davantage de femmes à rejoindre ce métier encore trop peu féminisé. "*

## SON PORTRAIT

À 35 ans, Eloïse Lorge incarne une passion du paysage cultivée depuis l'enfance. Après un Bac Sciences et Technologies de l'Agronomie et de l'Environnement, un BTS Aménagement Paysager et un Certificat de Spécialisation en Infographie Dessinateur-Projeteur, elle rejoint à 20 ans l'entreprise familiale, Lorge Paysages.

D'abord ouvrière, elle gravit les échelons jusqu'à devenir cheffe d'équipe, concevant et réalisant ses premières créations paysagères. Forte d'une expérience terrain complète, Eloïse crée en 2018 sa propre entreprise dans l'est de la France, avant de revenir en 2021 renforcer l'activité de Lorge Paysages en Île-de-France, aux côtés de sa sœur Camille.

Avec 15 ans d'expérience, Eloïse développe des projets sur mesure, alliant technique, esthétique et respect du vivant. Sa passion pour les jardins, nourrie par ses voyages et son amour du dessin, inspire une approche sensible et innovante du paysage.

Lorge Paysages, une histoire de passion, de transmission et d'innovation.



## SON PROJET

# GRAINE D'ESPOIR, FLEUR D'AVENIR

Inscrit dans le thème «Le Jardin des Possibles», ce projet propose une expérience immersive où chaque visiteur devient acteur d'un changement positif. Dans un monde épuisé par l'activité humaine et la pollution, le jardin raconte une transformation : celle d'un paysage désertique transformé en paradis verdoyant, à force de gestes simples et conscients.

Le parcours se divise en deux temps. Le premier, plus resserré mais essentiel, trace un chemin initiatique. Le sol de sable, parsemé de pierres, d'enrochements et de déchets - plastiques, papiers, vestiges de l'empreinte humaine - invite à la prise de conscience. À chaque geste posé par les visiteurs, une transformation subtile s'opère : le paysage se régénère, petit à petit.

Au bout du chemin, une structure imposante, réminiscence d'un bâtiment urbain abandonné, symbolise la frontière entre deux mondes.

En la franchissant, les visiteurs découvrent un écrin de verdure foisonnante, où la nature reprend ses droits. La biodiversité explose, les couleurs éclatent, les formes s'adoucissent. Des espaces de repos et d'échanges prolongent l'expérience, offrant un temps pour s'imprégner du message.

Ce jardin est un manifeste vivant : il rappelle que chaque geste, même infime, peut contribuer à inverser le cours des choses. En parcourant cet espace, les visiteurs repartent avec une conviction renouvelée : celle que l'harmonie entre l'Homme et la Nature est encore possible, et qu'elle commence par chacun de nous.



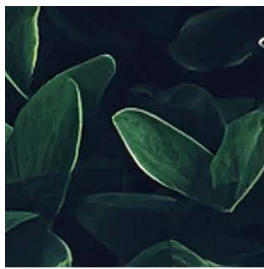
## ÉQUIPE

- Alfredo Canaviri Mamani
- Benoit Chamillard
- Cheickne Cissoco
- Yoni Blard
- Aslemhassan Sidane



## LUDOVIC ORAIN

**TERRANOVA**  
Perpignan (66)  
[orainludo@gmail.com](mailto:orainludo@gmail.com)  
06 15 62 24 30



*"Être jardinier, ce n'est pas simplement créer ou entretenir un jardin. C'est avant tout savoir interpréter le paysage qui nous entoure, se l'approprier pour mieux le sublimer. Être jardinier, c'est jouer avec les couleurs, les formes et les textures, tout en composant avec les contraintes climatiques.*

*Mais ce métier ne se conçoit pas seul. Chaque création est le fruit d'un travail d'équipe : ensemble, nous relevons les défis techniques, trouvons des solutions et façonnons des jardins uniques.*

*Travailler en équipe, c'est aussi partager une passion commune et s'enrichir mutuellement pour continuer à évoluer. Nous sommes, en quelque sorte, des artistes du vivant.*

*Ce métier exige bien plus que du savoir-faire : il demande de la patience, de la générosité et une sensibilité profonde.*

*Participer à ce concours représente pour moi l'opportunité de mettre à l'épreuve ma créativité et mon expertise. C'est l'occasion d'exprimer ma vision du jardin : un lieu de poésie, de beauté et de connexion entre l'Homme et la nature.*

*Au-delà de l'aspect professionnel, ce projet est un défi personnel, un moyen de me dépasser, d'affiner ma sensibilité et de célébrer mon parcours. C'est également une ouverture vers de nouvelles inspirations, pour continuer à honorer la richesse et la beauté du vivant à travers mes créations."*

## SON PORTRAIT

Ludovic Orain, 36 ans, est jardinier paysagiste à Perpignan, dans le sud de la France. Depuis plus de 17 ans, il cultive un amour profond pour la nature et les grands espaces, une vocation née dès l'enfance aux côtés de son grand-père. C'est dans ce jardin familial, entre parfums de fleurs, bruissements d'insectes et terreau fertile, que germe sa passion pour le métier.

À 18 ans, animé par cette vocation, il s'engage dans une formation en alternance, guidé par un mentor qui demeure encore aujourd'hui une figure clé de son parcours. Très tôt, Ludovic nourrit l'ambition d'entreprendre : il fonde sa première entreprise, dédiée à l'entretien de jardins.

En 2019, fort de dix années d'expérience acquises au sein de diverses entreprises, il crée Terranova Paysage, une aventure personnelle et professionnelle où sa passion pour la création peut pleinement s'exprimer. Terranova Paysage s'appuie sur trois équipes : l'entretien de résidences (Patrice Ramon), l'entretien de jardins particuliers (Thibault Lecolaire) et l'aménagement de jardins (Ludovic Orain et Florient Jacquet).

Après avoir démarré par l'entretien, Ludovic signe son premier projet de conception en 2021. Une étape décisive, vécue comme une révélation : concevoir un jardin, c'est donner naissance à un espace vivant et pérenne, véritable prolongement de son imaginaire et de sa sensibilité.

Aujourd'hui, à travers chaque création, Ludovic Orain poursuit son ambition : bâtir des jardins porteurs d'émotion, où l'Homme et la nature renouent avec l'harmonie.



## SON PROJET

# L'ÉCRIN MÉDITERRANÉEN

Ce projet puise son essence dans l'inspiration méditerranéenne, il se veut une réponse concrète aux défis écologiques et urbains d'aujourd'hui. Bien plus qu'un simple espace vert, il offre une expérience immersive où la nature est magnifiée tout en respectant la rareté des ressources.

Ici, chaque choix, des matériaux aux végétaux, illustre une conviction forte : montrer qu'avec peu d'eau et une réflexion raisonnée, il est possible de concevoir des espaces à la fois durables, esthétiques et résilients. Ce jardin incarne ainsi une vision d'avenir : celle des jardins de demain.

Dans cet écrin, modernité et poésie ne s'opposent pas, elles dialoguent harmonieusement. La nature, l'architecture et l'Homme y trouvent un équilibre subtil, invitant les visiteurs à redécouvrir la simplicité du vivant, à observer, à ressentir.



## ÉQUIPE

- Jean-François Baeza
- Bertrand Jonquieres
- Thibault Lecolaire
- Modou Touray



# 3 LE PALMARÈS DES MAÎTRES JARDINIERS : une communauté d'excellence au service du paysage

Depuis 2011, sept jardiniers paysagistes ont remporté le titre convoité de Maître Jardinier et partagé leur passion et leur expertise.



**2023**  
ANTOINE DE LAVALETTE

*"Au moment de l'annonce du gagnant, j'étais très concentré, je me refaisais le film de toute l'année écoulée et j'essayais de ne pas me projeter sur le résultat. Quand j'ai entendu mon nom, c'était un peu comme si on me tirait d'un rêve avec une gifle : je suis un peu abasourdi, j'avance vers Jean Mus, puis je me tourne vers mon équipe. S'ensuivent des embrassades, des poignées de mains, et beaucoup d'émotions."*



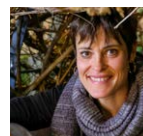
**2021**  
FRANCK SERRA

*"Je garde un souvenir inoubliable et extraordinaire de ma participation au Carré des Jardiniers 2021 ! J'ai vécu l'expérience Carré des jardiniers comme un véritable projet d'entreprise, qui a permis de réunir des membres de mon équipe aux compétences multiples, autour d'un même projet commun."*



**2019**  
LAURENT GRAS

*"Le concours est vraiment une belle aventure qu'on ne vit qu'une fois et il faut la vivre pleinement. Le temps passe très vite, il faut savoir s'engager. En tout cas, si c'était à refaire, je le referais !"*



**2017**  
ANNE CABROL

*"L'intérêt du Carré des Jardiniers est de montrer qu'il y a de la diversité dans le paysage et de promouvoir le respect de l'environnement dans le jardinage allié aux nouvelles technologies."*



**2015**  
SYLVÈRE FOURNIER

*"Dans ce type de concours, la passion de notre métier et le besoin toujours plus grand de créativité nous permettent de continuer à créer des jardins de plus en plus fous."*



**2013**  
LUC ECHILLEY

*"Le Carré des Jardiniers est une belle aventure. Si on a envie de le tenter, il ne faut pas hésiter : il faut y aller. Que l'on gagne ou que l'on perde, ce concours apporte beaucoup, notamment dans la manière d'appréhender les choses !"*



**2011**  
PHILIPPE POILANE

*"Cette aventure est réellement inoubliable et motivante !"*

# LE CLUB CARRÉ DES JARDINIERS

## Une communauté engagée

*Dans la continuité de son engagement pour l'excellence paysagère, le Carré des Jardiniers by GL events a amorcé en 2023 une nouvelle étape avec la création d'un Club dédié à ses finalistes. Objectif : faire vivre l'esprit du concours au-delà du salon, valoriser les talents et renforcer les liens au sein de la communauté.*

### Un nouveau souffle pour le Carré des Jardiniers

Depuis 2011, le concours Carré des Jardiniers s'est imposé comme un rendez-vous incontournable pour révéler les talents de la filière du paysage. Après six éditions, l'édition 2023 a marqué un tournant puisque GL events, organisateur du Carré des Jardiniers, a souhaité aller plus loin dans l'accompagnement des finalistes avec l'ambition d'insuffler une nouvelle dynamique au concours à travers ce Club. **L'objectif** : enrichir l'expérience des candidats, renforcer l'accompagnement des finalistes, et mieux valoriser leur savoir-faire tout au long de leur aventure - avant, pendant et après le salon Paysalia. Cette évolution s'appuie sur les retours d'expérience des candidats et membres du jury, avec une volonté claire : faire de chaque finaliste un véritable lauréat aux yeux du public et de la profession.

### Le Club Carré des Jardiniers : valoriser les talents dans la durée

C'est dans cette optique qu'a été lancé en 2023 le Club Carré des Jardiniers, une communauté dédiée à tous les finalistes du concours. Véritable réseau d'ambassadeurs, le Club vise à prolonger la visibilité de leurs projets, à développer des synergies entre membres et à porter haut les couleurs du concours et de la filière paysage.

### Qui sont les membres du club ? Tous les finalistes du concours Carré des jardiniers !

Les membres sont régulièrement mis en lumière à travers des contenus diffusés sur les plateformes du Carré des Jardiniers et de Paysalia (portraits, vidéos, articles, conférences...), ainsi que dans les médias spécialisés. Des événements dédiés et le partage des actualités des membres (nouveaux projets, distinctions, initiatives...) viennent nourrir cette dynamique collective. Des dispositifs de communication impactants sont mis en place avec l'offre d'un kit textile à l'effigie du Club et la mise à disposition d'un kit de communication pour tous les membres. Il s'affirme ainsi comme un levier fort de valorisation et d'engagement collectif, au service de l'excellence paysagère.



Reconnue par les pouvoirs publics, VALHOR fédère l'ensemble de la filière horticole, de la fleuristerie et du paysage. L'interprofession rassemble 47 148 entreprises spécialisées, réalisant 16,1 milliards d'euros de chiffre d'affaires et représentant 205 497 emplois. Elle regroupe les 9 organisations professionnelles représentatives des secteurs de la production (VERDIR, Felcoop, UFS, CR), de la commercialisation (FFAF, Jardineries et Animaleries de France, FGFP), ainsi que du paysage (Unep, FFP).

- L'interprofession VALHOR est dotée des missions suivantes :
  - LA PRODUCTION DE RESSOURCES POUR LA FILIÈRE PAR LES ÉTUDES, LA PROSPECTIVE ET L'INNOVATION
  - LA MISE À DISPOSITION D'OUTILS POUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES ENTREPRISES DU VÉGÉTAL
  - LE DÉVELOPPEMENT DU MARCHÉ DES PARTICULIERS ET DU MARCHÉ DES DONNEURS D'ORDRE PAR LA COMMUNICATION COLLECTIVE

## VALHOR SUR PAYSALIA 2025

En 2025, VALHOR renouvelle sa présence sur Paysalia pour mettre en lumière le dynamisme et les enjeux de la filière française du paysage. Pour l'interprofession, Paysalia est une occasion d'échanger :

- Pour présenter les actions collectives menées au service de la filière
- Pour échanger avec ses ressortissants,
- Pour partager les dernières actions engagées et leurs résultats avec les professionnels de la filière.

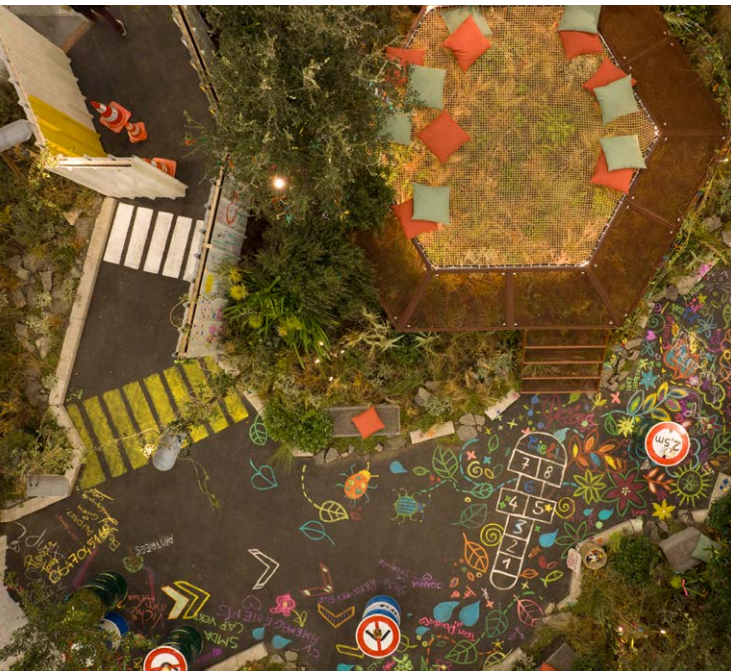
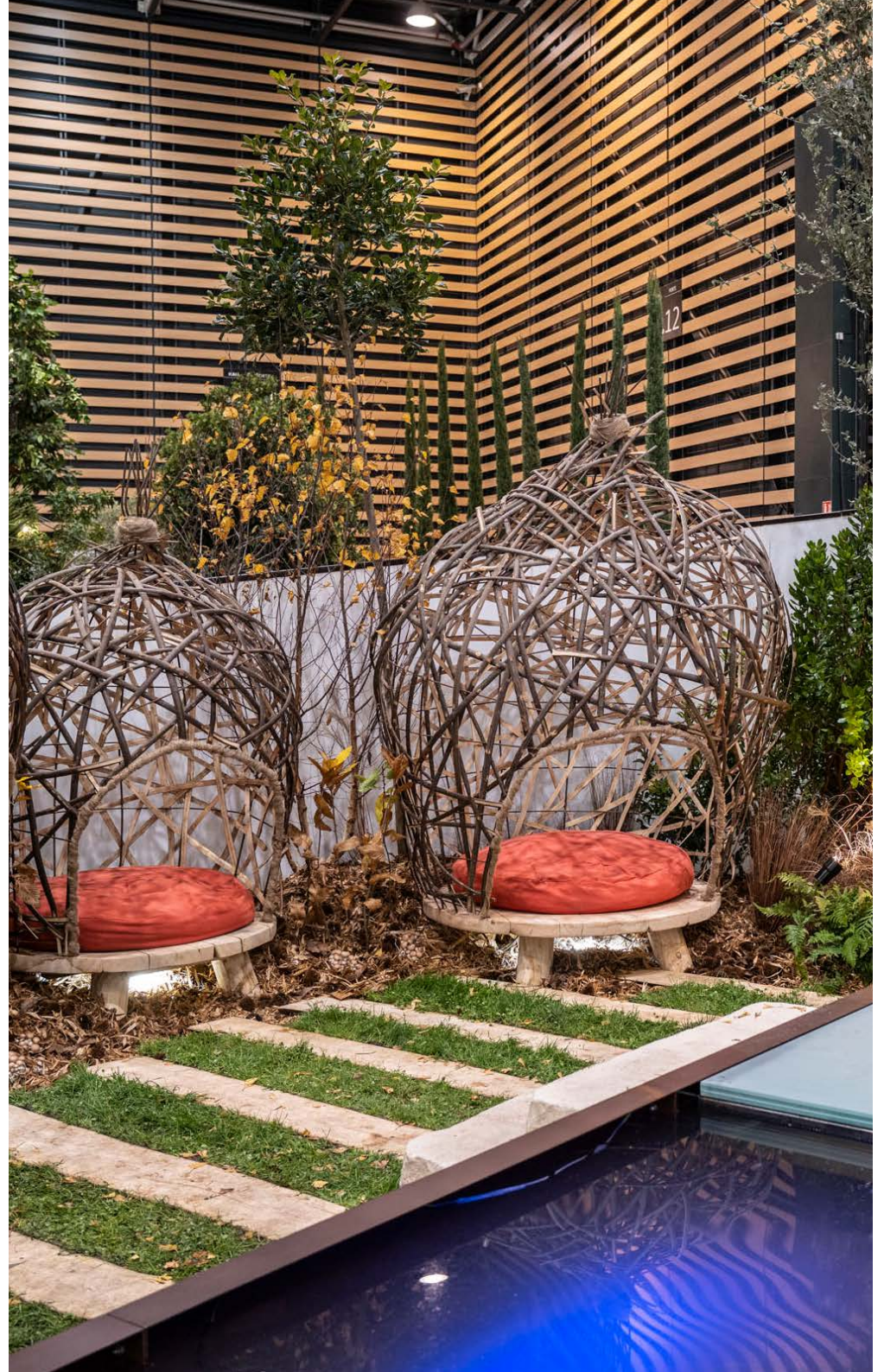
VALHOR coordonne le stand institutionnel « Toutes les forces du végétal » et sera présente aux côtés de partenaires et fédérations : ASTREDHOR, CCVS, EXCELLENCE VÉGÉTALE, PLANTE & CITÉ, VERDIR, SNHF, CNVVF, HORTIS, VEGEPOLYS Valley.

VALHOR  
TOUTES LES FORCES DU VÉGÉTAL

- En tant que partenaire du salon
- Paysalia et partenaire officiel du
- concours Carré des Jardiniers,
- VALHOR s'associe à VERDIR pour concevoir l'espace des producteurs, réunissant 45 pépiniéristes et horticulteurs engagés dans la démarche Fleurs de France ! Il s'agit de développer la mise en valeur de la production et le partage des savoir-faire, ainsi que l'information et la promotion relative aux filières et aux produits sur les marchés intérieurs et extérieurs.











# CARRÉ DES JARDINIERS 2025



02-04 DÉCEMBRE 2025  
EUREXPO LYON, FRANCE

## INFOS PRATIQUES

Retrouvez toutes les  
informations et actualités  
sur l'édition 2025  
du Carré des Jardiniers



### CONTACTS PRESSE / Agence Comme ils disent

Nataly JOUBERT  
+33 (0)6 09 42 25 94  
n.joubert@agence-cid.fr

Christelle DUBOURG  
+33 (0)6 13 82 17 68  
c.thavel@agence-cid.fr



CARRÉ  
DES JARDINIERS  
2025



Partenaire officiel

**VALHOR**  
TOUTES LES FORCES DU VÉGÉTAL

Fournisseurs officiels

**Dumona**

**LOXAM**

**RACINE**  
Collection de Ressources

Un événement

**PAYSALIA**  
LE SALON PAYSAGE, JARDIN & SPORT

Salon co-produit avec

**chaque  
jardin  
compte**  
LES ENTREPRISES DU PAYSAGE